



Dipartimento di
Scienze Storiche, Filosofico-Sociali, dei Beni
Culturali e del Territorio



Università degli Studi di Roma
TOR VERGATA

Centro Romano Studi Ebraismo



Università degli Studi di Roma
TOR VERGATA

Il Centro Romano di Studi sull'Ebraismo (CeRSE), il Dottorato in Beni culturali e Territorio e la cattedra di Storia della Musica presentano il seminario:

Le radici europee della musica di Hollywood

relatore

Marcello Bufalini

(Conservatorio "A. Casella", L'Aquila)

Giovedì 26 marzo - Ore 10.30 - Aula T25

Coordina:

Giorgio Sanguinetti



Intervengono:

Franco Salvatori (Direttore del Dipartimento di Scienze storiche, filosofico-sociali, dei Beni culturali e del Territorio)

Marina Formica (Direttore del CeRSE)

Giorgio Adamo (Dottorato in Beni culturali e Territorio)

Tra gli anni '20 e '30 del Novecento la tradizione sinfonica europea mise le radici a Hollywood e inaugurò la grande stagione della musica da film. Il seminario racconta questa storia attraverso la vicenda biografica e artistica di alcuni compositori europei emigrati negli Stati Uniti d'America, come Max Steiner, Dimitri Tiomkin, Franz Waxman, Mario Castelnuovo-Tedesco, E. W. Korngold, Miklos Rozsa. Alcuni di loro erano ebrei, messi in fuga dai totalitarismi e dalle persecuzioni razziali scatenatesi nel vecchio continente. Con ascolti tratti da alcune delle numerose colonne sonore insignite con il premio Oscar.